

Lühinäidend

Seda näidendit on sobiv esitada ülestõusmispühade ajal kirikus, kooli või lasteaias. Kuigi peategelasi on vähe, saab kõik lapsed rakendada pillimängimisel või laulmisel.

Pillid: tamburiin või marakas (sobib ka plekkpurk, milles on liiva), ksülofon, vilepillid, käopillid või plokkflööt, kastanjetid või puupulgad, triangel või kelluke.

Jeesuse hauda on võimalik valmistada papist (seisab toolide najal), millele on peale kleebitud hästi kortsus pruun jõupaber. „Kivi“ on hea teha suurest pruunist paberkotist, mis topitakse ajalehti täis ning kaetakse samuti kortsus jõupaberiga. „Haua suu“ lõigatakse vastavalt „kivi“ suurusele. „Hauda“ võib kaunistada toalilledega või kleepides värvilisi lilli juba valmis hauale. Haua sees (põrandal) peaks olema valge lina, mida naised ehmatusest vaatavad. „Kivi“ peaks olema „hauasuu“ eest ära. Naistele võib ümber pea panna mustad keebid (voodririie) ja kätte korvid, milles on kunstlilli. Ingel on riietatud valgesse.

Kui on palju lapsi, siis võivad ühed laulda ja teised pille mängida. Kui lapsi vähem, siis laulavad ja mängivad ühed ja samad lapsed. Laulukooril võivad olla käes põlevad küünlad. Lapsed võivad üksteise järel koos küünaldegaga saali uksest tulles alustada alguslaulu. Nad võivad olla ka lava ees valmis, kus nad süütavad küünlad ja alustavad alguslaulu. Ingel pead näidendi alguses olema „haua“ taga peidus. Pillimängijad võivad pillidega olla juba valmis lava ees või saali küljeosas.

TAMBURIIN või - päike tõuseb

KSÜLOFON (üksikud noodid)

PLOKKFLÖÖT, VILEPILLID, KÄOPILLID - lindude laul

TRIANGEL või KELLUKE – kellahelin

KASTANJETID või PUUPULGAD - sammud

Tegelased: Jutustaja
Kolm naist
Ingel

Lauljad ja pillimängijad (kui lapsi on vähe, võivad lauljad küünlad ära puhuda ja võtta peale laulu pillid, mis on varel lavale või lähedusse valmis pandud).

Laval või saalinurgas on valmis pandud Jeesuse „haud“. Ingel on „haua“ taga peidus. Laulukoor tuleb saaliuksese, põlevad küünlad käes, lava ette. Alustatakse laulu, näiteks „Jeesus, mind Sa puuduta nüüd“. Jutustaja astub lava ette. Pillimängijad või ka lauljad, kes mängivad pilli, peavad olema tähelepanelikud, et koos jutustaja kõnega hakkavad nad matkima loodushääli.

Jutustaja:

On varane hommik.

Päike on just tõusmas.

Linnud laulavad

Kolm naist on teel. *(Naised tulevad
aeglaselt saaliukses piki saali hauani)*

Nad sammuvad möödakastemärga rada.

Nad on väga kurvad.

Tamburiin või marakas sahisevad.

(Ksülofonil üksikud noodid ja siis glissando./ helitaust hääbub.

Plokkflööt, käopill või vilepill imiteerivad lindude laulu.

Triangel või kelluke löövad aeglasi kellalööke, puupulgad või kastanjetid löövad aeglasi naiste samme.

Kui naised peatuvad, et üksteisega rääkida, ka taust lakkab.

Linnulaul võib ka rännaku ajal olla, kuid sõnalise osa juures hästi vaikne.

I naine:

Mul on Jeesusest väga kahju.

Muusikalist tausta ei ole

II naine:

Nii minulgi.

Ma ei mõista, miks Jeesus pidi surema.

III naine:

Jeesus oli kõikide sõber.

Ta õpetas, parandas haigeid ja aitas hädasolijaid.

(Naised astuvad aeglaselt edasi)

Kastanjetid, puupulgad ja triangel on jälle sammude rütmis.

Jutustaja:

Oli ka neid inimesi, kellele Jeesus ei meeldinud.

Nende meelest Jeesus pilkas Jumalat,

öeldes, et ta on Jumala Poeg.

Jeesuse vaenlased võtsid Ta vangi.

Suur reede oli kurb päev. Siis Jeesus suri.

Tema sõbrad matsid Ta hauda. Nüüd on Jeesuse sõbrad teel hauale.

Neil on kaasas korvid, milles oli valmis pandud lõhnarohte ja mürrit. Sammud peatuvad, ka pillid vaikivad.)

I naine:

Kuidas me hauda pääseme?

II naine:

Täitsa õige, hauasuu ees on ju suur kivi ja valvurid valvamas.

Meie ei jaksa seda kivi liigutada. *(Naised sammuvad edasi. Sammud jätkuvad, kui seiskuvad – pillid vaikivad
Haua juurde jõudes nad seisatavad on hämmeldunud, kui kivi polegi haua ees.)*

Aga vaadake, kivi on hauasuu eest ära veeretatud!

(Ehmatusega vaatavad na Jeesuse surilina)

III naine: Ja Jeesust ei olegi enam hauas! Tamburiini ja marakas sahisevad.

Jutustaja:

Hauas oli ingel, kes ütles naistele,
et Jumal äratas Jeesuse surnuist üles.

Ingel tõused hauast (toolile püsti, paistab „haua“ tagant.

JEEBUS ELAB!

Kastanjeti, triangi löök

Teda ei ole enam siin.

Minge kiiresti ja kuulutage kõigile, et Jeesus elab.

Naised (*hüüavad koos rõõmsalt üksteist kallistades*):

JEEBUS ELAB! JEEBUS ELAB!

(*Naised lähevad kiirustades tagasiteed ja hüüavad kõigile.*)

Kõik pillid mängivad.

Kiired sammud kastanjettidelt ja puupulkadelt.