



NOODID LISA 2



SISUKORD

- NOOT 8 "ALLELUIA" W. A. Mozart
NOOT 9 "ANNA MULLE PUHAS SÜDA" Sirje Kaasik & Dag Hammarskjöld
NOOT 10 "ARMAS JUMAL, MIND SA KUULE" Sirje Kaasik
NOOT 11 "INGEL TULI" Ave Mølster
NOOT 12 "JEESUS ON ELU JA ÕNN" Ave-Maria Sild & Juta Siirak
NOOT 13 "JEESUST POLE SEAL" Tuuliki Jürjo
NOOT 14 "JUMAL RÄÄGIB" Timo Lige
NOOT 15 "KAITSEINGEL" Sirje Kaasik
NOOT 16 "KES ON SEE RÄNDAJA" Israeli viis
NOOT 17 "KIRKAM VEEL KUI TULI" Carl Bertil Agnestig
NOOT 18 "KUNINGAS NÜÜD SAABUB" Kristiina Larjava
NOOT 19 "KUNINGATE KUNINGAS"
NOOT 20 "KÕIK ON TERETULNUD" Pekka Simojoki & Anna-Mari Kaskinen
NOOT 21 "LEHVITAN" Sigrid Põld
NOOT 22 "OLE MU NÄGEMUS" Iiri viis
NOOT 23 "RÕÕMULÜLITI" Sirje Kaasik & Silvi Astrid Mickelin
NOOT 24 "SIIN ON MU VÄIKENE SÜDA" Timo Lige
NOOT 25 "SÜDAME PALVE" Ave-Maria Sild
NOOT 26 "TELEFON HELISEB TAEVASSE" M. Tankler
NOOT 27 "TÄIDA HINGED PÜHA VAIM" Pekka Simojoki
NOOT 28 "VALVA MEID" Pekka Simojoki & Anna-Mari Kaskinen
NOOT 29 "VÄIKE INGEL" Maris Lend & Heelia Roos & Mirlanda Laks
NOOT 30 "ÕNN ON OLLA SU LÄHEDAL" Pekka Simojoki & Anna-Mari Kaskinen
NOOT 31 "ÜLESTÕUSMISHOMMIK" Sirje Kaasik

8. ALLELUJA

kaanon

W.A. Mozart

"Exultate, jubilate 'st"



Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



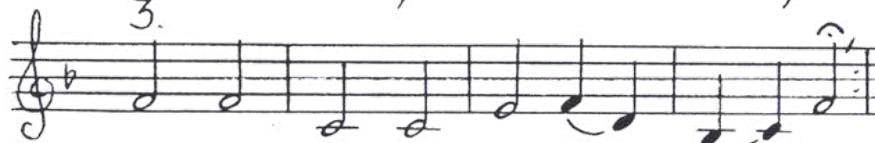
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

9. Anna mulle puhas süda

Dag Hammarskjöld

Sirje Kaasik
12.sept.2007

Eb

Cm

Ab

Eb/G

Fm

Cm/Eb

Ab

Bb7

Eb

Ab Eb/G Fm

Eb

Bb7

Eb



10. Armas Jumal, mind Sa kuule

Sirje Kaasik

Sirje Kaasik

♩ = 90 C G/B Am⁷ G F

 1.Ar - mas Ju - mal, mind Sa kuu - le, ta - han Sul - le öel - da, et on sel - ja -
 2.Ar - mas Ju - mal, Si - nu et - te o - ma rõõ - mudkan - nan,
 3.Ar - mas Ju - mal, Si - nu et - te vaik - ses pal - ves tu - len, õn - nis - ta - des

C/E Dm G⁷ C G/B

 ta - ha jää - nud te - gus pää - va - töö. Oh - tu jõu - ab, pää - ke loo - jub,
 ki - du - rad las ä - ra pü - hib tuul. Kül - me - ta - nud i - nim - hin - gel
 mi - nu pea - le lao - ta o - ma käed. Sü - da - mes - se kan - na ra - hu,

F C/E Am Em F G⁷ C Dm⁷ G⁷ C

 mul on pal - ju mõel - da, tä - na - da Sind pää - va eest veel en - ne, kui on öö.
 o - ma soo - just an - na, val - gus - ta me teid ja mõt - teid aas - ta i - gal kuul.
 kui ma sil - mad su - len, kää mu kõr - val sõb - ra - na, kui jä - le koi - dab päev.



11. Ingel tuli

A. Mølster

1
In-gel tu-li, üt - les mei - le, är - ge

4
kart - ke, ol - ge rõõm - sad, sest Jee - sus ris - ti

7
löö - dud nüüd ü - les tōus - nud on!



12. Jeesus on elu ja õnn.

Ylva Eggehor Kevadviisid nr. 46, tõlge Juta Siirak

Ave-Maria Sild

Oh, ä-ra nu-ta, Ma-ri-a, Is-san-dat ei o-le siin. Miks sa veel sei-sad nii
 6 kur-valt: surm tä-na vöi-de-tud on! Pöö-ra end üm-ber, Ma-ri-a,
 11 u-nus-ta mu-re ja lein! Ju-ba on koit-mas uushom- mik, e-lu, mis il-ma-le
 16 toob. Jaa, see on Te-ma, Su Is-sand, Loo-ja siin maa-il-ma teel!
 21 Haud, mi-da näed, on ju tü-hi, i-se ta sei-sab Su ees! Nae-ra ta jäl-le Ma-
 26 ri-a, möö-das on va-lu ja lein. Kuu-lu-ta kõi-gi-le se-da:
 31 Jee-sus on e-lu ja õnn!

13.Jeesust pole seal!

Viis ja sõnad
Tuuliki Jürjo

Aeglaselt

Dm A Dm

6 A Dm Gm Dm

11 A Dm Gm Dm A⁷ D

17 Kiiresti A D

21 A D

Salmide laulmise ajal võivad kõik kas koos ringis liikuda või kahes viirus üksteisele vastu kõndida. Refrääni ajal lasevad kõik kätest lahti ja hakkavad sõpra otsima.

Refrääni võib korrrata mitu korda.

Rütm on kirjutatud 1. salmi järgi. Teistes salmides võib rütm kujundada suupäraseks eesti keele väldete järgi.



14. JUMAL RÄÄGIB

Timo Lige

1
 F C/E B_b/D F B_b F/A C
 KAS TEAD, ET JU-MAL PO-LE TUMM? TA RÄÄ-GIB, KUU-LEB, NÄEB.

5
 Dm C/E B_b F/A B_b C F
 KAS TEAD, ET I - GA VÄI - KE SAMM ON A - LA - TI TA KÄES?

9
 F C/E B_b/D F B_b F/A C
 TA RÄÄ-GIB PIIB - LIS, SÜ-DA - MES TA SU-HA-TAB SIND_ TEEL.

13
 Dm C/E B_b F/A B_b C F
 TA KÖIK ME E-LUS HÄS - TI TEEB. TAL AR-MAS-TUSTON KÖI-GI - LE.

17
 B_b C F /A B_b C F /A
 JU - MAL RÄÄ - GIBI! JU - MAL RÄÄ - GIBI!

21
 B_b F/A B_b F/A B_b C F
 KAS ON SUL AE - GA? KAS ON SUL AE - GA? ON AE - GAKUU-LA - TA?

25
 B_b C F /A B_b C F /A
 JU - MAL RÄÄ - GIBI! JU - MAL RÄÄ - GIBI!

29
 B_b F/A B_b F/A B_b C F
 KAS KUU-LED, KUI_ TA, KAS KUU-LED, KUI_ TA, KAS KUU-LED, KUI SIND KÖ-NE - TAB?



15. Kaitseingel

Sirje Kaasik

Sirje Kaasik
22.jaan.2006

E B⁷ E B⁷ C[#]m F[#]m
 1. Mul ingel on ees ja ingel on taga, ta valvab mu und, kui
 2. Mul ingel on ülal ja ingel on all, ta kaitsetiib vasemal

E B⁷ A F[#]m E C[#]m A
 öösiti magan. Ta viibib mu kõrval, ma teda ei näe, kuid ometi
 ja pare - mal. Ja tean, et mu ingel ei jäta mind eal. On ingliga

C[#]m B⁷ [1.E] [2.E] E B⁷
 hoiab ta kinni mu käest. Ta käest. *Käteplaks*
 igal pool olla nii hea. Ja hea! *Põlveplaks*

E B⁷ A F[#]m E B⁷ E
Jalamats



Jisrad: 16. Kes on see rändaja.

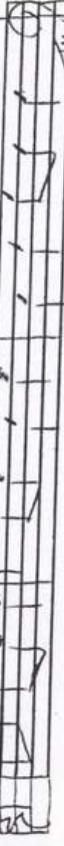


Kes on see rända --ja, kes eesliga ratsutab?
Krooni ja hilgust sa, sel Kuningalle hääha saa

Alaudus, casodus ---sa vägevuse saladus

Jeesus, mu Issand sa, Sul järgneda tahan ma

^{4.s.} ! , !



Oksi ja rõivaid tee-de-le laotatud Temale.
Võmsaid vóid leida saati - ke - tüs losside saalides

võim ja vägvanda -----ka, eristma tarvita.

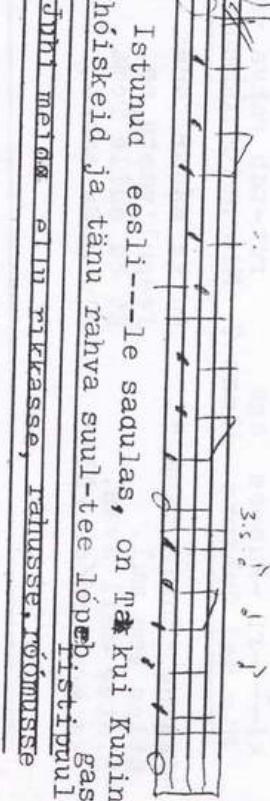
Sinuga käia päeval ööl, alati igal pool.

^{2.s.} ! , !



Jeesus me Issand ju, on matkale asunud.
Inimese Poja tee, vih pihasse lina see

usku-mail kinnita, teed õiget mail valgusta.

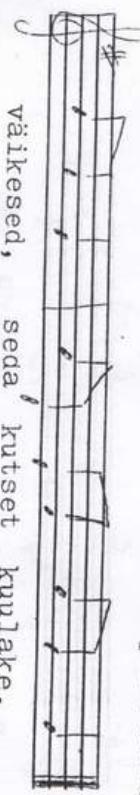


Istunud eesli--le sadulas, on ~~Tak~~ kui Kuning-hoiskeid ja tänu rahva suul-tee lõpeb listipuu. Juhhi meies elu rikkasse, rahusse. lõõmusse.

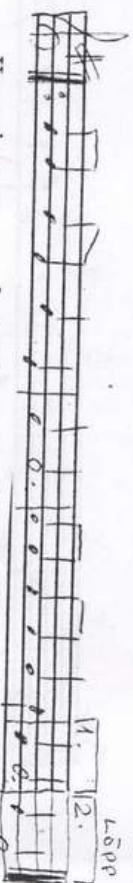
(5) Kella helin



kiri-kusse kutsub see. Lapsed kóik,



väikesed, seda kutset kuulake.



Hoosianna hoosianna, hoosianna, hoosianna-anna



Saabu, oh Kuningas mullegi, täitma mu lootsi.

Kella helin, kella helin, kella helin
lastel kóigil kíie on. kutsub kites laulma nüüd.
Tulge nüüd, jóuake veel Jeesusel, sest ta sind,
Jeesusest siin kuulete. juhib, saadab iga tund.

17.Kirkam veel kui tuli

C-B. Agnestig

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with F major, followed by F/A, and then B♭ major. The lyrics for the first section are: "1. Kir - kam veel kui tu - li". The second staff starts with Gm, followed by G/B, C, Am, and Am/C. The lyrics for this section are: "pais - tab kau - ge - le. Kõi - ge kir - kam". The third staff starts with Dm, followed by Gm, Csus4, C, and F. The lyrics for this section are: "on mei - e Jee - sus.". The score concludes with a double bar line.

2. Võimsam tormituultest,
surmast tugevam,
kõige vägevam meie Jeesus.

3. Pehmem kevadtuultest,
soojem päikesest,
kõige hellem on meie Jeesus.



18. Kuningas nüüd saabub

K. Larjava
Tõlge: S. Pöld

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tul - ge vaa - ta - ma, ku - nin - gas nüüd

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

saa - bub. Väik - se ees - li sel - jas ta rat - su - tab.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hoo - si - an - na, hoo - si - an - na,

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ai - ta meid Sa, oo ku - nin - gas!

2. Palmioksad, riided
laotame nüüd teele.
Palmipuude püha koos veedame.
Hoosianna...



19. KUNINGATE KUNINGAS

Heebrea viis

Em \overline{B} Em \overline{B}

Kunin-ga-te Isan-da-te

$\overline{B_7}$
F# B7 Em \overline{B}

Kunin-gas , Issand sa ,

aus-tus , hal - le - luu - ja .

Em \overline{B} Em \overline{G} \overline{A} B $\overline{F\#}$

Jee-sus , Messias , austus, hal-

1. Em \overline{B} Em 2.

-le-luuja . -le-luuja .



20. Kõik on teretulnud

viis: Pekka Simojoki

sõnad: Anna-Mari Kaskinen

tõlge: Anne Tuovinen
E

1. Kõik on te - re - tul - nud, armu siin
C+
pakutakse. - Millist pattu sa ka poleks
teinud, sulle andeks see nüüd antakse.

2. Kõik nüüd võivad juua
karikast lepituseks.
Püha Vaim suudab
uueks meid luua,
võidab südame kibeduse.

3. Kõik nüüd võivad süüa,
sest Elu Leiba siin näed.
Ühtki lõodut ei taha ju lüüa
läbipuuritud Kristuse käed.

4. Kõik nüüd võivad leida
armu ja lunastuse,
sest et astudes Jumala lauda
võrdne on iga inimene.

5. Kõigi vahelt seina
võib Issand lammutada.
Koos me tunneme
rõõmu ja leina
Vennad teineteist armastavad.

6. Kõik nüüd võivad minna
edasi rõõmustades.
Issand juhatab meid ikka sinna,
kus on osadus igavene.



21. Lehvitán

S. Pöld

A musical score for a single melodic line. It consists of two measures. The first measure is in common time (indicated by a '4') and has a treble clef. The melody is composed of eighth notes and sixteenth notes. The second measure begins with a repeat sign and continues the melodic line. The lyrics 'Lehvi-tan, leh-vi-tan, leh-vi-tan, leh-vi-tan' are written below the first measure, and 'ü-le-val ja all.' are written below the second measure.

22. Ole mu nägemus

8. sajandist pärit tekst, tõlkinud Mary Byrne,
värssitanud Eleanor Hull.
Eestikeelne tõlge: Anne Allpere-Lange

Iiri rahvaviis

The musical score consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The melody begins with an E-flat note, followed by a descending eighth-note pattern (E-flat, D, C). This is followed by a measure of A-flat over E-flat, another measure of E-flat, and a final measure of B-flat.

1.O - le mu nä - ge - mus, siht sil - me ees, Is - sand Sa
2.O - le mu tar - kus ja___ sō - na - de kaal, sammud et

6

E♭ E♭
G A♭ E♭ E♭ A♭ E♭
G

va - lit - se mu sü - da - mes. An - na_ mul_ mōt-teid, mis vää rik-sid
seksin ma Su kit-sal ra' al. Laps o - len_ Sul - le ma, mu I - sa

va - lit - se mu sü - da - mes. An - na__ mul__ möt-teid, mis vää rik-sid
seaksin ma Su kit-sal ra'al. Laps o - len__ Sul - le ma, mu I - sa

A♭ B♭ E♭

D♭ A♭ E♭

12

Sind, seis - ku mul mee - les mu _ ñond - su - se hind.
Sa, Si - na ju os - kad mind ar - mas - ta - da.

Sind, ____ seis - ku mul mee - les mu ____ önd - su - se hind.
Sa, ____ Si - na ju os - kad mind ar - mas - ta - da.



23. Rõõmulülit

Silvi-Astrid Mickelin

Sirje Kaasik
14.mai 2003

$\text{♩} = 80$

1.Mul
2.Mul

on üks rõõ - mu - lü - li - ti, ta a - sub pal - ve - kamb - ris. Kui
on üks rõõ - mu - lü - li - ti, sel rõõ - mu - sä - ra kül - lalt. Ei

mu - re - ga ma sü - lit - si ja sü - da mu - re - kram - bis, siis
kat - ki lä - he lü - li - ti, arm ümb - rit - seb sind hel - lalt. Siis

sel - le - le ma va - ju - tan ja süt - tib sõ - na - val - gus, mis
sel - le - le ma va - ju - tan ja süt - tib sõ - na - val - gus, mis

pi - me - du - se ha - ju - tab ja hing saab jäl - le jul - gust.
pi - me - du - se ha - ju - tab ja hing saab jäl - le jul - gust.



24. Siin on mu väikene süda

Timo Lige

A

D A/C# Bm G D E⁷ G A G/A



Siin on mu väi-ke-ne sü-da ja väi-ke-sed käed, mis I-sa tä-nu Sul too-vad, se-da Sa näed. Siin on mu

5 D A/C# Bm G D Em⁷ D/F# G A D

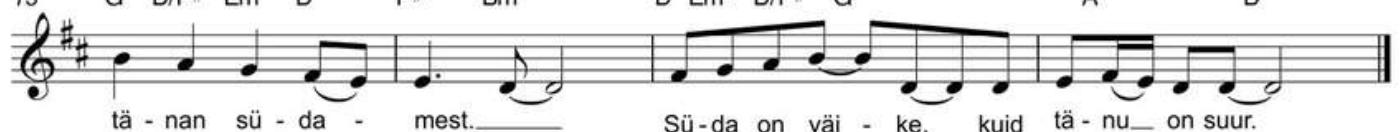


B

9 G D/F# Em D Asus⁴ A G D/F# Em D Asus⁴ A



13 G D/F# Em D F#⁷ Bm D Em⁷ D/F# G A D



25. SÜDAME PALVE

Ave-Maria Sild

Ave-Maria Sild

PA-LU-VAD MU SIL-MAD, PAL-VE-TA-VAD KÄED, JEE-SUS, SA NÄED,
SÜ-DA-MES MU SOO-VI: O-LE IK-KA SIIN, MI-NU JUU-RES A-LA-TI!
PA-LU-VAD MU SIL-MAD, PAL-VE-TA-VAD KÄED, JU-MAL, SA NÄED,
SÜ-DA-MES MU SOO-VI: KAIT-SE E-LU-TEEL! O-LE MI-NU MÖ-TE-
TES!



26. TELEFON HELISEB TAEVASSE

M.Tankler

F 3 A 3 B_b C F

Telefon heliseb taevasse: Jumal, kuule mind.

A_m 3 D_m 3 C B_b C₇ F Fine

Könelen Sinuga südames : Jumal, kuule mind.

B_b F/A G_{m7} F

- 1 Tänu ütlen toidu eest, kodu eest ja rahu eest,
- 2 Tänu ütlen vihma eest, viljakandva pöllu eest,
- 3 Palun: mind nüüd hoia Sa, aita sõna kuulata,

B_b A D_m C 3 B G₇ G₇ C_{sus} C₇

isa - ema hoole eest ja sõprade eest ka.
lillede ja lindude ja päiksepaiste eest.
teha head ja olla hea kõigi teiste jaoks..



27. TÄIDA HINGED, PÜHA VAIM

viis ja sõnad: Pekka Simojoki

tõlge: Anne Tuovinen

A Am Dm E Am

5 Dm E Am

9 Hal - le - luu - ja, __ hal - le - luu - ja, __

B Am Dm E Am

13 hal - le - luu - ja, __ hal - le - luu - ja! __

2. Anna kõrvad kuulda,
silmad näha, süda tunda
Meie meeled ava,
kui Sa tuled, Püha Vaim

Halleluja...



28. VALVA MEID (armulaua jagamise laul)

G D₇ G D₇

1. Valva meid meie vae- vas,
armas Vabastaaja.

G C G/H

Looty-qu si-nu tae-vas

D₇/A G G

ü-le vä-si-nud maa.
maa.

2. Meie rahutust tunned,
meie raskusi tead.
Lootus, mida Sa annad,
ravib hinge, teeb head.

3. Anna andeks ka täna
meie tahtmatud süüd.
Ulatugu Su sõna
südamettesse nüüd.

4. Surm on surnud Su läbi,
taevas peegeldub maas.
Sinu tarkus ja vägi
olgu kiidetud taas.

viis: Pekka Simojoki
sõnad: Anna-Mari Kaskinen
tõlge: Doris Kareva



29. Väike ingel

M. Lend
Sõnad: M. Laksi järgi H. Roos

The musical score is in G major and 4/4 time. It features five staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Väi - ke in - gel vaik - sel ööl kõn - nib ta - sa
tae - va - teel. Väi - ke in - gel vaik - sel ööl
kõn - nib ta - sa tae - va-teel. Tu - le mei - e
tup - pa sa, tu - le mei - e tup - pa ka
ra - hu - ga ja rõõ - mu-ga, väi - ke in - gel, tu - le sa!

2. Armas Jeesus eluteel kõnnib tasa meie eel,
armas Jeesus eluteel kõnnib tasa meie eel.
Avan Sulle südame, anna rahu taevane!
Avan Sulle südame, anna rahu taevane!



308 Ōnn on olla Su lähedal

viis: Pekka Simojoki
sõnad: A.-M. Kaskinen
Dm

Dm C A⁷ Dm

1. Issand, Si - nu juures e - la - da ma saan,
 Kõik Su kaudu saavad u - e sü - da - me,
 F C Dm

see on kindlam tu - gi maa - il - mas.
 an - nad ra - hu, seod kõik haa - vad Sa.
 F C A⁷ Dm

Mi - nu õnn on ol - la Si - nu lä - he - dal,
 Mi - nu õnn on ol - la Si - nu lä - he - dal,
 F C Dm

Ju - ma - la - le loodan üks - nes ma.
 ta - han laul - da Ju - ma - la - le ma.

2. Issand, Sinu juures 3. Issand, Sinu juures
 rõõmu tunda saan, rahus nuta saan,
 Sa meid ise tahad aidata. tean, et Sinu Sõna lohutab.
 Andeksandmist töötad, Naelaarmid kätes
 patud võtad kõik, mulle räägivad -
 õnnetu ei enam olla või. kannatasid mu eest Kolgatal.
 Sest mu õnn on olla ... Nüüd mu õnn on olla ...



31. Ülestõusmishommik

P. Saimo
tõlk. L. Kaljuste

S. Kasik

160

